



**XIX° Rencontres cinématographiques
La classe ouvrière c'est pas du cinéma du 5 au 11 avril 2021**

**FORMATION SYNDICALE
du 9 au 11 février 2022**

Ouverte à l'académie de Bordeaux

Lundi 7 février hors stage syndical

Journée Afrodescendants

- **15h-18h Institut Cervantès** : Conférence de Carlos Agudelo et intervention de Katia Kukawka avec projection du film *Los chicos del destierro*, (52 mn) suivie d'un débat.
- **20h** : *Perro Bomba*, 1h20, de Juan Caceres, Premier film chilien dont le personnage principal est noir, une fiction scénarisée qui interroge sur la peur de l'étranger.

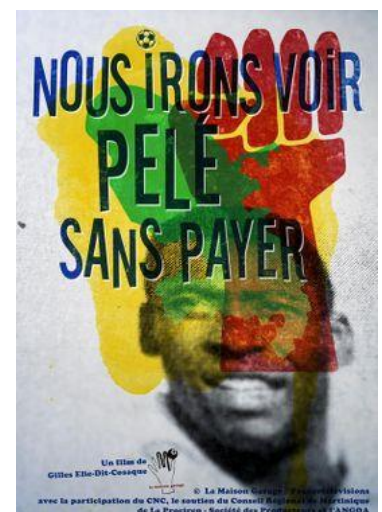
mardi 8 février hors stage syndical

- **17h Table ronde « Départementalisation »**, au Musée d'Aquitaine
- **20h ou 20h30 à l'Utopia** : « *Les 16 de Basse-Pointe* » (108mn) de Camille Mauduech. Reste à trouver un intervenant juriste ou autre, la réalisatrice n'étant pas disponible.

Mercredi 9 février (stage syndical) :

« À la Martinique » Programme :

- Matinée au Musée d'Aquitaine avec Gilles Elie-Dit-Cosaque et des films courts de son site « La maison garage »
- Après-midi à l'Utopia avec deux films
Zétwal
Nous irons voir Pelé sans payer
- Soirée : présentation de *Zepon* nouveau film de Gilles Elie-Dit-Cosaque



Jeudi 10 février (stage syndical) :

Le matin sera consacré aux problèmes posés par le télétravail, l'après-midi concernant une sociologie du travail plus large.

Matinée au Musée d'Aquitaine



- Marie Benedetto-Meyer, universitaire spécialiste des nouvelles technologies et du numérique, Sophie Binet, secrétaire générale de l'UGIRC CGT (contact Patrick) qui présentera l'enquête CGT sur le télétravail, et Sophie Venetay, secrétaire générale du SNES, sur les problèmes du travail à distance dans l'éducation.

- un film documentaire sur le télétravail (44mn)

Après-midi à l'Utopia :

- 14h : *Rouge*, le film de Farid Bentoumi (86mn)
- 17h : *Les délivrés*, le documentaire sur les livreurs.

Soirée libre pour une avant-première

Vendredi 11 février (stage syndical) :

« Le Documentaire »

L'équipe du Festival du documentaire de Lussas, a accepté d'animer ensemble la matinée syndicale et le reste de la journée. Ils vont proposer un programme pour l'après-midi et peut-être pour le soir.

Samedi 12 février (ou dimanche 13) hors stage syndical

Journée « Lucas Belvaux »,

Dimanche 13 février hors stage syndical

« Le bonheur »

Films : *Une affaire de famille* du japonais Hirokazu Kore-Eda (2018, 120mn)
Le mariage de Rosa d'Iciar Bollain (2021).

Intervenants : Jean-Paul Engélibert. Christine Lévy pour le film japonais et Laurence Mullaly pour le film d'Iciar Bollain.

